

中山大学

美术领域 (135107)专业学位硕士研究生培养方案

(从 2020 级开始执行)

一、培养目标

本专业旨在培养高层次、应用型美术专门人才。具体要求为：

1.政治方向正确、坚定；熟练掌握新时代马克思主义中国化理论；具有良好的专业素质和职业道德；能够积极为社会主义现代化建设服务；能够为促进我国美术事业的繁荣发展做出贡献。

2.具有系统性专业知识、高水平创作能力、高层次艺术理解能力与表现能力。

3.掌握系统的美术相关理论知识，具有较高专业水准的美术能力；能够充分理解美术作品的风格和内涵，具有较高的艺术审美和艺术鉴赏能力；能够综合运用所学专业对艺术作品进行理论阐释，具备较好的教学与科研能力。

4.能够熟练运用至少一门外语，能够阅读本专业外文文献、外文资料；能够撰写外文学术论文；能够在本专业领域进行对外交流。

二、学习方式及学制

1.采用全日制学习方式，学习年限一般为 3 年。

2.第一学年和第二学年的秋季学期为课程学习阶段，第二学年秋季学期在修课的同时开始进行个人作品学年展览会的准备，在第二学年春季学期举办个人作品学年展览会后，开始为期一年的专业实践。第三学年完成个人作品学位展览会以及学位论文的撰写、评阅和答辩。

3.课程设置以实践能力培养为导向，以职业需求为目标，以专业

知识、专业技能、学术能力等综合素质的提高为核心。教学内容强调美术理论与美术应用课程的有机结合，突出理论与实例分析。教学过程保证学术性、技术性和实践性课时的总量。重点培养面向社会应用的实践能力和提升文化品位的责任感、使命感。

4.培养工作坚持课程学习、实践环节和专业学位论文三者并重。既要使专业学位硕士研究生掌握基础性理论学识和宽广性专业技能，又要通过专业实践课程，培养其实践能力。

5.专业学位硕士研究生培养实行学分制，需修满规定学分。

三、培养方式

培养过程以实践教学为主，兼顾理论及综合素质的培养。采用课堂讲授、技能训练、集体展示及艺术实践等相结合的培养方式。学生在导师指导下进入校内外专业艺术机构、博物馆、文化馆、艺术馆、专业网站等进行艺术实习、实践。艺术学院积极与广东省博物馆、广州市文化馆、省内各大艺术团体等建立学术联系，建立多种形式的实习、实践基地，创造良好的实践教学平台。并聘请校外高水平艺术家、美术家、传统工艺美术大师等，配合指导实践教学。

四、课程设置及学分要求

艺术硕士专业学位课程与实践环节总学分不低于 50 学分，其中实践类课程学分应不少于总学分的 60%。实践类课程应由课堂教学实践课程和开放性实践课程组成，开放性实践课程占实践类课程总学分的 20%-30%左右。具体课程学分设置如下：

- 1.公共必修课不少于 8 个学分；
- 2.专业必修课不少于 34 个学分；
- 3.专业选修课不少于 8 个学分；

4.实践类课程不少于 30 学分，含开放性实践课程 6-10 学分。

课程学分计算方式：大于等于 18 课时为 1 学分。

美术领域 (135107)艺术硕士专业学位 (MFA) 课程设置

课程类别	课程编号	课程名称/英文名称	总学分	总学时	开课学期/周学时	课程负责人	
公共必修课	MAR5001	中国特色社会主义理论与实践研究 Research on the theory and practice of socialism with Chinese characteristics	2	36	1/2	马克思主义学院	
	FL-5001	第一外国语（英语） Academic English for Graduate Students	5	120	2/5	外国语学院	
	MAR5003	马克思主义与社会科学方法论 Marxism and The methodology of social Science	1	18	3/2	马克思主义学院	
	MAR5002	自然辩证法概论 Dialectics of nature	1	18	3/2	马克思主义学院	
专业必修课	专业特征课	AR-5638	美术创作实践 I Practice of Artistic Creation I	3	54	1/3	导师组
		AR-5641	跨媒体艺术的类型与方法 Types and methods of Muti-arts	3	54	1/3	裴丽
		AR-5716	风格类型与视觉符号研究 Research on style types and visual symbols	3	54	1/3	冯原
		AR-5702	文化创意与网络传播 Cultural Creativity and Network Communication	3	54	1/3	林帝浣
		AR-5704	VR 影像艺术 VR image practice	3	54	2/3	杜江
		AR-5637	媒介、技术与表现方法研究 Research on Media,technology and Presentation Methods	3	54	2/3	冯原
		AR-5713	艺术美学 Art Aesthetics	3	54	3/3	罗筠筠
		AR-5640	美术创作实践 II Practice of Artistic Creation II	3	54	3/3	导师组
		AR-5714	艺术创作论 Artistic Creation	3	54	4/3	冯原
		AR-5715	专业实践	8	8 周	1-4	导师组

		Specialty Practice					
专 业 选 修 课	AR-6619	纪实摄影 Documentary photography	3	54	1/3	杜江	
	AR-6625	现代绘画意图与技法研究 Research on the intention and technique of modern painting	3	54	2/3	杨小彦	
	AR-6624	艺术管理研究 Research on Art Management	2	36	3/2	陈旭	
	AR-6621	新媒体信息架构设计 New Media Information Architecture Design	3	54	3/3	廖宏勇	
	AR-6633	西化与汉化：20世纪中国艺术的嬗变 Westernization and sanitization :the evolution of Chinese art in the 20 th century	2	36	4/3	冯原	
	AR6632	造型与观察方法研究 Research on Modeling and Observation Method	3	54	4/3	冯原	
	AR-6635	新中国的美术与摄影 Art and photography in new China	2	36	5/2	杨小彦	
	AR-6623	设计理论与思潮 The trend and thought on Design	2	36	5/2	陈旭	

五、培养环节及要求

1.培养过程中以实践为主兼顾理论，对学生进行系统、全面的专业训练，采用集体授课与训练和个别技能指导相结合的培养方式。

2.采用双导师负责制，每位学生配备校内导师、校外导师各一名。其中校外导师由具备丰富业界经验的高水平艺术家、美术家、传统工艺美术大师等担任。在第一学年秋季学期分配校内导师，在第二学年秋季学期双向选择校外导师。

3.注重专业实践，在实习基地、实践平台及校外导师的指导下，进行创作实践、实地写生、社会调研、田野采风、活动策划、教学实践等各种类型的美术艺术实践活动。

六、毕业考核

本领域艺术硕士专业学位申请者，须完成由专业实践能力展示和专业学位论文答辩两部分所组成的毕业考核。毕业考核总成绩计算方法为：专业实践能力展示占 70%，专业学位论文答辩占 30%。

专业实践能力展示的具体内容：学位申请人根据其专业方向所提交的作品，或独立原创美术作品等。专业实践能力展示须体现一定的实际意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解；能反映出申请人良好的技术驾驭力、想象力和艺术诠释力；能产生一定的审美功效及社会影响。具体要求参照《艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2020 年修订）》执行。

专业学位论文应与专业能力展示内容紧密结合，应根据所学理论知识、结合专业特点，针对本人在专业实践中的问题思考、案例分析、技艺探索、方法研究等进行分析和阐述。具体要求参照《艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2020 年修订）》《艺术硕士研究生专业学位论文写作规范》执行。

七、毕业与学位授予

严格遵照教育部制定的专业学位授予条例，按照本培养方案具体实施；凡通过招生录取后学习期满、全部课程修满合格并获得相应学分、毕业作品达到规定要求、学位论文通过答辩、通过学位资格评审者，可授予艺术硕士专业学位。