

中山大学

电影 (135104)专业学位硕士研究生培养方案

(从 2020 年级开始执行)

一、培养目标

本专业旨在培养高层次、应用型的艺术专门人才。具体要求为：

- 1、具有良好职业道德、具备系统专业知识和高水平技能及良好综合素养、适应文化艺术事业和产业发展。
- 2、能综合地运用电影学和其他专业知识，具有独立从事适应市场需要的剧本和其他形式的文化产品创作能力。
- 3、能够运用一门外语，在本专业领域进行对外交流。

二、学习方式及学制

- 1、采用全日制学习方式，学习年限一般为 3 年。
- 2、课程设置以影视实际应用为导向，以职业需求为目标，以综合素养和应用知识与能力的提高为核心。教学内容强调理论性与实践应用性课程的有机结合，突出创作分析和实践研究。教学过程应保证实践性、技巧性课时总量，鼓励结合社会实践和前沿性课题研究开展理论探讨和写作训练。重点培养面向市场的实践能力和提升品位的文化责任感。
- 3、培养工作坚持课程学习、实践环节和学位报告（创作理论报告）三者并重。既要使专业学位硕士生深入掌握基础理论和宽广的专业知识，又要使它们通过专业实践，培养实践能力和创新能力。
- 4、专业学位硕士培养实行学分制，需修满规定学分。

三、培养方式

培养过程以实践教学为主，兼顾理论及内在素质的培养。采用课堂讲授、

技能技巧的个别课与集体训练及艺术实践等相结合的培养方式。学生进入校内外剧团、电视台、广播电台、网站、文化企业事业单位等，在指导老师的指导下参与影视创作与管理工作；学院积极与珠江电影集团、广东广播电视总台、横店等地影视公司等单位建立联系，创造实践条件，建立多种形式的实践基地，并聘请校外高水平的编剧、艺术家配合指导艺术实践。

四、课程设置及学分要求

课程包括必修课和选修课两类，总学分不低于 50 学分，其中实践类课程学分应不少于总学分的 60%。实践类课程应由课堂教学实践课程和开放性实践课程组成，其中开放性实践课程占实践类课程总学分的 20%-30%左右。具体课程学分设置如下：

- 1、公共必修课不少于 8 个学分。
- 2、专业必修课不少于 34 个学分。
- 3、专业选修课不少于 8 个学分。
- 4、实践类课程不少于 30 学分，含开放性实践课程 6-10 学分。

课程学分计算方式：大于等于 18 课时为 1 学分

电影领域 (135104)艺术硕士专业学位（MFA）课程设置

课程类别	课程编码	课程名称/英文名称	总学分	总学时	开课学期/ 周学时	课程负责人
公共必修课	MAR5001	中国特色社会主义理论与实践研究 Research on the theory and practice of socialism with Chinese characteristics	2	36	1/2	马克思主义学院
	FL-5001	第一外国语（英语） Academic English for Graduate Students	5	120	2/5	外国语学院
	MAR5003	马克思主义与社会科学方法论 Marxism and The methodology of social Science	1	18	3/2	马克思主义学院
	MAR5002	自然辩证法概论 Dialectics of nature	1	18	3/2	马克思主义学院
专	AR-5702	电影市场与营销	4	72	1/4	张海燕

业 必 修 课		Film Market and Marketing				
	AR-5633	影视制作专题 Theme of Film and Television Production	4	72	1/4	熊迅
	AR-5703	文化创意与网络传播 Cultural Creativity and Network Communication	3	54	1/3	林帝浣
	AR-5705	电影创作研究 I Research on Film Creation I	3	54	2/3	甘小二 等
	AR-5706	中外电影史 I Chinese and Foreign Film History I	3	54	3/3	严前海 等
	AR-5707	电影创作研究 II Research on Film Creation II	3	54	3/3	甘小二 等
	AR-5708	中外电影史 II Chinese and Foreign Film History II	3	54	4/3	严前海 等
	AR-5709	电影创作研究 III Research on Film Creation III	3	54	4/3	甘小二 等
	AR-5710	电影艺术理论 I Film Art Theory I	3	54	4/3	陈林侠
	AR-5711	电影艺术理论 II Film Art Theory II	3	54	5/3	陈林侠
	AR-5712	专业实践 Specialty Practice	6	6 周	1-4	导师组
专 业 选 修 课	AR-6619	纪实摄影 Documentary photography	3	54	1/3	杜江
	AR-6620	纪录片实务 Documentary Production	3	54	2/3	熊迅
	AR-6622	VR 影像艺术 VR image practice	3	54	2/3	杜江
	AR-6657	电影音乐研究 Research on Film Music	3	54	3/3	韩闻赫

五、培养环节及要求

1、采用全日制研究生管理模式，实行集中在校学习方式。

2、采用双导师负责制，每名学生配备校内、校外各一名导师，其中校外导师由具备业界经验的校外导师担任。一般在第一学年秋季学期分配校内导师，第二学年秋季学期初双向选择校外导师。

3、注重编剧专业实践，在实习单位与基地的指导老师带领下

培养写作能力、积累创作经验，最终提交实习报告及其实习期间的创作成果。

六、毕业考核

本领域艺术硕士专业学位申请者，须完成由专业实践能力展示和专业学位论文答辩两部分所组成的毕业考核。毕业考核总成绩计算方法为：专业实践能力展示占 70%，专业学位论文答辩占 30%。

专业实践能力展示的具体内容：学位申请人根据其专业方向所提交独立原创的作品。专业实践能力展示须体现一定的实际意义，以及一定的创新性；应体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解；能反映出申请人良好的技术驾驭力、想象力和艺术诠释力；能产生一定的审美功效及社会影响。具体要求参照《艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2020 年修订）》执行。

专业学位论文应与专业能力展示内容紧密结合，应根据所学理论知识、结合专业特点，针对本人在专业实践中的问题思考、案例分析、技艺探索、方法研究等进行分析和阐述。具体要求参照《艺术硕士专业学位研究生指导性培养方案（2020 年修订）》《艺术硕士专业学位研究生学位论文写作规范》执行。

七、毕业与学位授予

严格遵照教育部制定的专业学位授予条例，按照本培养方案具体实施；凡通过招生录取后学习期满、全部课程修满合格并获得相应学分、毕业作品达到规定要求、学位论文通过答辩、通过学位资格评审者，可授予艺术硕士专业学位。